

Histoire et description des grandes collections privées de livres médicaux anciens.

1. La collection Léo-Errol Pariseau (1882-1944)

R. Olry

Résumé

Cet article est le premier d'une série consacrée à l'histoire des plus grandes collections privées de livres médicaux anciens. Léo-Errol Pariseau, radiologue québécois du début du vingtième siècle, avait amassé plus de 4000 livres, dont les deux tiers concernent l'histoire des sciences et de la médecine. En 1943, cette collection devint la propriété de l'Université de Montréal, et un catalogue en deux volumes fut publié en 1996 par son Service des Collections spéciales. Le catalogue de la collection Pariseau décrit environ 2700 livres publiés après 1504 (520 avant 1800); il comporte dix-neuf illustrations à pleine page en noir et blanc (principalement des pages de titres ou des frontispices), ainsi que quatre index (dates de publication, auteurs, titres et sujets). Les données bibliographiques sont très détaillées et font de ce catalogue un outil très utile aux historiens de la médecine.

Summary

This paper is the first of a series devoted to the history of the greatest private collections of old medical books. Leo-Errol Pariseau, a Quebec radiologist of the earlytwentieth century, accumulated over 4000 books, two thirds being related to history of science and medicine. In 1943, this collection became the property of the University of Montreal and a 2-volume catalogue was published in 1996 by its Special Collections Department. The catalogue of the Pariseau collection describes about 2700 books published after 1504 (520 before 1800); it includes nineteen full-page black and white illustrations (mainly title-pages or frontispieces) and four indexes (dates of publication, authors, titles, and subjects). Bibliographical data are detailed and make of this catalogue a very useful tool for medical historians.

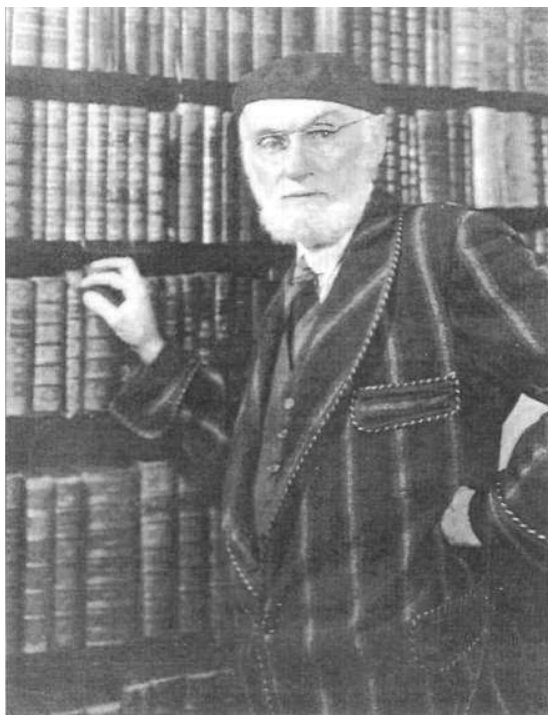
Léo-Errol Pariseau: le radiologue

Léo-Errol Pariseau est né à Grenville, entre Montréal et Ottawa, le 24 mai 1882 (Fig. 1). Il était le fils de Louis Stanislas Pariseau, ingénieur civil et arpenteur-géomètre qui vécut jusqu'à l'âge de 102 ans, et de Dorothy Lawlor (Bazin, 1996). Après avoir obtenu en 1904 son

doctorat en médecine de l'Université Laval de Montréal (1), il se prit de passion pour la radiologie qu'il exerça de 1906 jusqu'à la fin de sa vie (2). Pendant la première guerre mondiale, il fut radiologue au front et à l'hôpital militaire Laval de Saint-Cloud, puis rejoignit son pays natal en mai 1919, après quatre années de guerre. Nommé alors professeur de radiologie à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal et chef du Service d'électro-radiologie de l'Hôtel-Dieu, il poursuivit une brillante carrière (3) jusqu'en 1938, année au cours de laquelle la maladie l'obligea à prendre sa retraite. Sa passion

*Pr. Régis Olry, Université du Québec à Trois-Rivières,
C.P. 500, Trois-Rivières, PQ, Canada G9A 5H7
Email: régis olry@uqtr.quebec.ca*

Fig. 1 Portrait photographique de Léo-Errol Pariseau, âgé de 61 ans (photographie par Dupras and Colas, 1943).



pour la radiologie lui avait fait perdre l'usage d'un oeil, et plusieurs ulcères aux mains avaient déjà imposé l'amputation de son index gauche. Le 10 octobre 1943, Pariseau apprit qu'il était atteint d'un cancer pulmonaire dont il devait décéder le 10 janvier 1944.

Léo-Errol Pariseau: le bibliophile

Léo Pariseau consacra une trentaine d'années à collectionner les livres anciens. Il profitait de chacun de ses passages à l'étranger pour y visiter les bouquinistes et faire quelques acquisitions. Il reçut également des dons de confrères médecins, du frère Marie-Victorin, fit des échanges avec le Jardin Botanique et l'École Polytechnique, puis se vit offrir en 1943 la collection Philippe Hébert (4). Comme tant d'autres bibliophiles, il commença la rédaction d'un catalogue descriptif de sa collection: 8 cahiers décrivant 3267 livres, et deux autres cahiers pour les index par auteur et par thème.

Cette passion pour les livres anciens se devait d'être partagée avec ses collègues. À plusieurs reprises, Pariseau profita de congrès scientifiques pour organiser une petite exposition thématique et rédiger un catalogue explicatif (Pariseau, 1930, 1932, 1933, 1934). Ainsi, il devint rapidement le plus grand spécialiste francophone de l'histoire des sciences et de la médecine, ce dont témoigna William Francis, bibliothécaire et neveu de William Osier (Francis, 1943).

La collection Pariseau a été acquise en octobre 1943 par l'Université de Montréal pour la modique somme de 12000 \$. Elle est depuis 1987 conservée au 4ème étage du pavillon Samuel-Bronfman.

Description bibliographique du catalogue

Les deux volumes de la collection Pariseau (4to, 275 x 210 mm) ont été publiés en 1996 par le Service des Collections spéciales de l'Université de Montréal (Fig. 2). Le tirage fut malheureusement limité à 50 exemplaires qui sont déjà épuisés, et aucune édition de luxe n'a été produite. Les reliures (cartonnage d'éditeur) reproduisent une planche des *Experimenta nova* d'Otto von Guericke.

Le premier volume (12 ffch., 353 pp.) contient la table des illustrations, une préface par Ariette Joffe-Nicodème, une introduction par Geneviève Bazin, des notes techniques par Ginette Grégoire et Suzanne Talbot, le catalogue de la collection (pp. 1-286) et l'index chronologique (pp. 287-352). Le second volume (5 ffch., 3-403 pp.) contient la table des illustrations, l'index des auteurs (pp. 3-117), l'index des titres (pp. 120-252) et l'index thématique (pp. 254-401). Contrairement au catalogue de la collection, les quatre index sont imprimés sur deux colonnes.

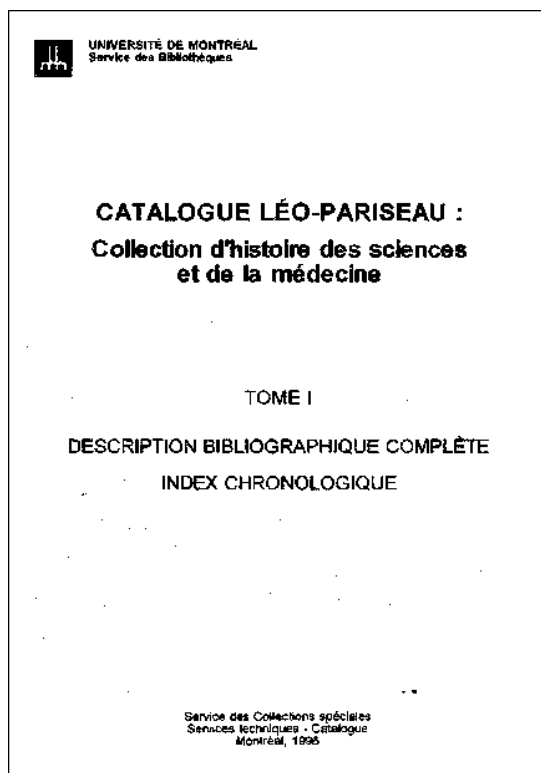
Le catalogue est agrémenté de nombreuses illustrations en noir et blanc, la plupart à pleine

Fig. 2 Page de titre du catalogue.

page: un portrait photographique du Dr Pariseau par Dupras et Colas (daté 1943) ainsi que son Ex-libris gravé à Paris, en juillet 1924, par Jean Lébédoff, seize pages de titre et frontispices (*YAnatomia del corpo umano* de Juan Valverde (5), Venise, 1586; les *Oeuvres anatomiques* de Jean Riolan, Paris, 1628-1629; les *Tabulae anatomicae* de Giulio Casserio, Francfort, 1632; le *Canadensium plantarum* de Jacques Philippe Cornut, Paris, 1635; le *Systema cosmicum* de Galilée, Lyon, 1641; le *Monstrorum histologia* d'Ulisse Aldrovandi, Bologne, 1642; le *Magnes* d'Athanasius Kircher, Cologne, 1643; *YArs magna* du même auteur, Rome, 1646; *YHistologia plantarum* de Jean Bauhin, Yverdon, 1651; les *Expérimenta nova* d'Otto von Guericke, Amsterdam, 1672; la *Pharmacopée* de Moyse Charas, Paris, 1676; la *Physiologia* d'Athanasius Kircher, Amsterdam, 1680; *YAnatomie animalium* de Gérard Blasius, Amsterdam, 1681; le premier volume des *Oeuvres diverses de physique et de mécanique*, Leyde, 1721; et le *Traité d'optique* d'Isaac Newton, Paris, 1722), ainsi que la planche XI des rarissimes *Tabulae anatomicae* de Pietro Berretini da Cortona (édition romaine de 1741 par Caetano Petrioli).

Description technique du catalogue

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs, mais ne sont pas numérotés, ce qui explique le volume important occupé par les index dans lesquels doivent être repris les titres in extenso. Chaque description inclut: 1) le nom et le(s) prénom(s) de l'auteur ou des auteurs, 2) l'année de naissance et de décès de l'auteur, 3) le titre de l'ouvrage, retranscrit le plus souvent dans son intégralité (incluant le cas échéant le numéro de l'édition), 4) la ville de publication (conservée dans la langue de l'ouvrage), 5) l'imprimeur ou l'éditeur, 6) la date de publication, 7) la collation, incluant les feuillets non chiffrés (toutefois, le nombre de pages n'est malheureusement plus indiqué dès que l'ouvrage est en plusieurs volumes), 8) le format (exprimé uniquement en centimètres), 9)



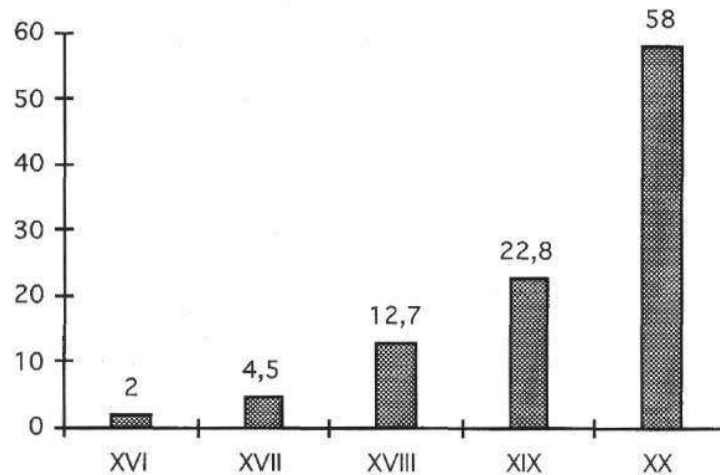
la présence de planches, de portraits ou d'illustrations (leur nombre n'étant pas systématiquement indiqué), 10) quelques notes bibliographiques (noms des graveurs, type de reliure, provenance, annotations manuscrites), et 11) la localisation et la cote de l'ouvrage dans le Service des Collections spéciales (6).

Description générale de la collection

Le catalogue décrit 2721 ouvrages répartis comme suit (Fig. 3): 55 pour le XVI^e siècle, 122 pour le XVII^e, 343 pour le XVIII^e, 619 pour le XIX^e et 1573 pour le XX^e (9 ouvrages non datés n'ont pas été pris en compte).

Le Docteur Pariseau ne possédait aucun incunable: son livre le plus ancien est une édition des œuvres d'Aristote publiée à Lyon par Balthazard de Gabiano en 1505. Bien que corn-

Fig. 3 Distribution chronologique des livres de la collection Pariseau. Abscisse: siècles. Ordonnée: nombre d'ouvrages par siècle, exprimés en pourcentage de la collection complète (2712 items). Les ouvrages non datés (N = 9) n'ont pas été pris en compte.



portant une importante série sur l'électricité et ses applications en médecine (plus de 200 items), le catalogue atteste de l'éclectisme du collectionneur: Albert le Grand, Ulisse Aldrovandi, Nicolas Andry, Aristote, Avicenne, Francis Bacon, Giovanni Alfonso Borelli, Robert Boyle, Giulio Casserio, Celse, Jacques Dalechamps, Giovanni Baptista Délia Porta, René Descartes, André Dulaurens, Charles Estienne, Bartolomeo Eustachi, Jean Fernel, Girolamo Fracastoro, Pierre Franco, Leonhard Fuchs, Galien, Reinier de Graaf, Albert von Haller, William Harvey, Hippocrate, Robert Hooke, Robert James, Johannes de Ketham, Giovanni Maria Lancisi, Dominique Jean Larrey, Maître Jean, Marcello Malpighi, Edme Mariotte, François Mauriceau, Giovanni Battista Morgagni, Oribase, Paracelse, Ambroise Paré, Paulus Aeginata, Jean Pecquet, Pietro Berrettini daCortona, Pline l'Ancien, Jean Riolan, Frederik Ruysch, Antonio Scarpa, Jean Scultet, Jean-Baptiste Sénac, Nicolaus Sténo, Jan Swammerdam, Jean Tagault, Juan Valverde, Philippe Verheyen, André Vésale, Félix Vicq-d'Azyr, Jacques-Bénigne Winslon et Heinrich August Wrisberg ne sont que quelques-uns des célèbres auteurs représentés dans la collection Pariseau.

Conclusion

Bien que sans comparaison possible avec les collections d'Erik Waller, de Truman Graves Blocker ou de William Osier (7), la collection Léo-Errol Pariseau renferme de nombreux ouvrages fondamentaux en histoire de la médecine. Son catalogue présente certes quelques faiblesses (tirage limité à 50 exemplaires, absence de collation pour les ouvrages en plusieurs volumes, format exprimé en centimètres et non pas en nomenclature standard, absence de renvois aux bibliographies médicales classiques, erreurs de pagination dans les tables des illustrations), mais constitue toutefois un précieux outil pour le bibliographe et l'historien de la médecine.

Notes

1. La faculté de médecine de l'Université de Montréal fut officiellement constituée le 14 février 1920 par fusion de l'École de Médecine et de Chirurgie de Montréal et de la Faculté de médecine de l'Université Laval à Montréal (Goulet et Paradis, 1992; Goulet, 1993). L'université Laval se trouve maintenant uniquement à Québec.

2. Il fonda en 1928 la *Société canadienne-française d'électroradiologie et de radiologie médicales* avec la collaboration de Léglus Antoine Gagnier et d'Edmour Perron.
 3. En 1924, Léo Pariseau fut le premier président de *l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences* fondée en 1923. En 1932, il créa avec Oscar Mercier, Ernest Prud'homme et Ernest Trottier le *Journal de l'Hôtel-Dieu de Montréal*.
 4. Le sculpteur Philippe Hébert (1850-1917) était le beau-père du Docteur Pariseau.
 5. Cet ouvrage fait l'objet de deux reproductions: sa page de titre (vol. 1, p. 272) et son frontispice (vol. 2, p. 111).
 6. Certains livres sont accompagnés de la mention " Livre rare " qui n'est pas toujours des plus appropriées.
 7. Les prochaines collections analysées dans cette série seront celles d'Hiram Winnett Orr (1960), de Cyril Brian Courville (1978), de Truman Graves Blocker (1986), de Frederick Charles Pybus (1981), de William Osier (1969), d'Erik Waller (1955), d'August Quirin Rivinus (1727), d'Edward W. D. Norton (1995), de Harvey Cushing (1943), de Haskell F. Norman (1994) et William Hunter (1930).
- Pariseau L. (1930): L'histoire générale et médicale de l'électricité racontée par des vieux livres qui sont sortis de la bibliothèque du Docteur Léo Pariseau et se sont montrés à l'occasion du onzième Congrès des médecins de langue française de l'Amérique du Nord... Montréal: Beauchemin.
- Pariseau L. (1932): L'histoire médicale du castor racontée par des vieux livres tirés de la bibliothèque du docteur Léo Pariseau et exposés au XIIe Congrès des médecins de langue française de l'Amérique du Nord... S.l., s.n.
- Pariseau L. (1933): The story of electricity told by one hundred old books taken from the library of Doctor Léo Pariseau, a radiologist of Montréal in Canada and brought to Chicago on the occasion of the American Congress of Radiology... S.l., s.n.
- Pariseau L. (1934): Pour servir de Guide à une Exposition de livres anciens tirés de la bibliothèque de l'auteur, aux fins de raconter l'Histoire du Scorbut et de rendre hommage à Jacques Cartier, lors du XIIIe Congrès de l'A. M. L. F. A. Québec MCMXXXIV. Montréal: Thérien Frères.

Bibliographie

- Bazin, G. (1996): Introduction. In: Catalogue Léo-Pariseau: Collection d'histoire des sciences et de la médecine: Montréal, Service des Collections spéciales, volume 1, pp. xiii-xviii.
- Goulet D. (1993): Histoire de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal 1843-1993. Montréal: VLB Éditeur.
- Goulet, D., Paradis, A. (1992): Trois siècles d'histoire médicale au Québec. Chronologie des institutions et des pratiques (1639-1939). Montréal: VLB éditeur.
- Francis W. (1943): Hommage à Léo Pariseau. *Journal de l'Hôtel-Dieu de Montréal* 12: 359-361.

Biographie

Régis Olry, Professeur d'anatomie et de neuroanatomie à l'Université du Québec à Trois-Rivières (Canada, 1993), a obtenu une Maîtrise en Anatomie et un Diplôme d'État de Docteur en Médecine de l'Université de Nancy (France, 1991), puis occupé un poste d'Assistant des Universités en Anatomie à Heidelberg puis Marburg (Allemagne, 1991-1993). Il est lauréat du Prix Paul-Louis Drouet de l'Académie Stanislas de Nancy (1992), du Prix de Reconnaissance en Enseignement de l'UQTR (1995), et du STLHE Teaching Excellence Award (1998). Vice-président de l'International Society for Plastination, membre des comités de lecture de trois revues internationales (Vesalius, Journal of the International Society for Plastination, Journal for the History of the Neurosciences), il est auteur ou co-auteur de plus de cent publications ou communications, la plupart consacrées à l'histoire de l'anatomie.